SAVE THE DATE

# 09.02

SEMINARI & WORKSHOP 2019

# MAURO BANFI

## CANTO, POSTURA E GLOBALITÀ CORPOREA. LO STRUMENTO CANTANTE.

Ogni cantante dovrebbe conoscere il proprio atteggiamento posturale al fine di migliorare e massimizzare il suo quotidiano training artistico. L'osteopata può essere la figura giusta per consigliare tecniche semplici, da eseguire anche autonomamente.

MILANO inVoce®

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE VOCALE

milanoinvoce.it

**Studi di Milano in Voce**
**Via Alberico Albricci 9**
**Milano**

**9 Febbraio 2019**
**dalle 15.00 alle 19.00**

SAVE THE DATE

# MAURO BANFI

Osteopata e terapista, si diploma presso la Scuola Terapisti della Riabilitazione del CTO di Torino nel 1992. Nel 2002 consegue il Diploma di Osteopata presso il Collége Ostéopathique de Provence (Marsiglia) e nel 2003 il Diploma Europeo d'Osteopatia presso la Societé Internationale d'Ostéopathie (Ginevra).
Da circa 25 anni si occupa della rieducazione e terapia manuale utili al miglioramento delle funzioni motorie e posturali, ed è specializzato nella gestione delle problematiche legate alle arti performative, quali canto, danza e recitazione.

**PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:**
www.milanoinvoce.it
+39 350 024 86 18
info@milanoinvoce.it
@minvoce