SAVE THE DATE

16.03

SEMINARI & WORKSHOP 2019

NICO PAOLO PAOLILLO

ASPETTI ANATOMOFISIOLOGICI DELLA VOCE ARTISTICA E APPLICAZIONI PRATICHE.

Conoscere e prendersi cura della propria voce significa non solo comprenderne i meccanismi anatomofisiologici che la rendono uno strumento speciale e diverso da persona a persona, ma anche apprendere le basi di una corretta gestione e preparazione muscolare all'atto performativo.

MILANO inVOCE®

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE VOCALE

milanoinvoce.it

Studi di Milano in Voce
Via Alberico Albricci 9
Milano

16 Marzo 2019
dalle 15.00 alle 19.00

SAVE THE DATE

NICO PAOLO PAOLILLO

Otorinolaringoiatra e foniatra. Tenore diplomato al Conservatorio, dopo la laurea in Medicina conseguita all'Università Cattolica di Roma, si è specializzato in otorinolaringoiatria a Milano concentrando la sua formazione sulla cura delle problematiche legate alla voce. Nella sua attività clinica, riabilitativa e chirurgica, tratta nello specifico le problematiche legate alla voce di artisti e professionisti della voce, ma anche di adulti e bambini con problemi vocali. Membro eletto dell'Editorial Board del Journal of Voice (The Voice Foundation – Philadelphia), ha vinto numerosi Award e riconoscimenti in America per i suoi studi scientifici sulla voce artistica. Medico incaricato dei turni medici presso il Teatro alla Scala di Milano, già Professore a contratto di Foniatria Artistica presso la Facoltà di Logopedia dell'Università degli Studi di Milano, già Professore di Anatomia e Fisiologia Vocale presso il Conservatorio Musicale "Giuseppe Verdi" di Milano, già docente presso il corso di alta formazione in "Vocologia Artistica" presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Bologna.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:
www.milanoinvoce.it
+39 350 024 86 18
info@milanoinvoce.it
@minvoce